

**CURRICOLO D'ISTITUTO**  
**I.C. "GIOVANNI FALCONE"**

## PREMESSA

Il curriculum del nostro Istituto Comprensivo costituisce il percorso formativo che la scuola offre ai propri alunni ed è determinato dall'interazione dei criteri metodologici e didattici scelti, dalle procedure impiegate, dalle scelte effettuate in riferimento alle specifiche esigenze di formazione e di apprendimento degli alunni.

Il nostro Istituto, mirando a costruire una continuità educativa, metodologica e di apprendimento, ha nominato un'apposita commissione formata da docenti dei tre ordini per elaborare questo curriculum verticale.

Sulla base di un lavoro di analisi da parte di tutti gli insegnanti della Scuola dell'Infanzia, della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di primo grado si è tenuto conto della centralità del discente e del processo di apprendimento, coniugando le nuove istanze con i bisogni del territorio e degli alunni, per formare cittadini in grado di partecipare consapevolmente alla costruzione di comunità sempre più ampie e composite.

Il nostro curriculum è costituito dalla specificità delle conoscenze, abilità e competenze definite in base alle **INDICAZIONI NAZIONALI** (Indicazioni Nazionali per il Curriculum D.M. 254/2012), alle **OTTO COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** (Quadro delle competenze chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione europea-Raccomandazione del 22 maggio 2018) e alle **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA** (D.M. n. 139/2007).

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multilinguistica;
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. competenza in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

### LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

1) Competenza alfabetica funzionale: capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta ed interagire in modo creativo in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

2) Competenza multilinguistica: oltre alle abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, richiede la mediazione e la comprensione interculturale.

3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: abilità di applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane. Tale competenza è associata a quella scientifico- tecnologica che comporta la comprensione di tanti cambiamenti determinati dall'uomo stesso e che sono sua responsabilità.

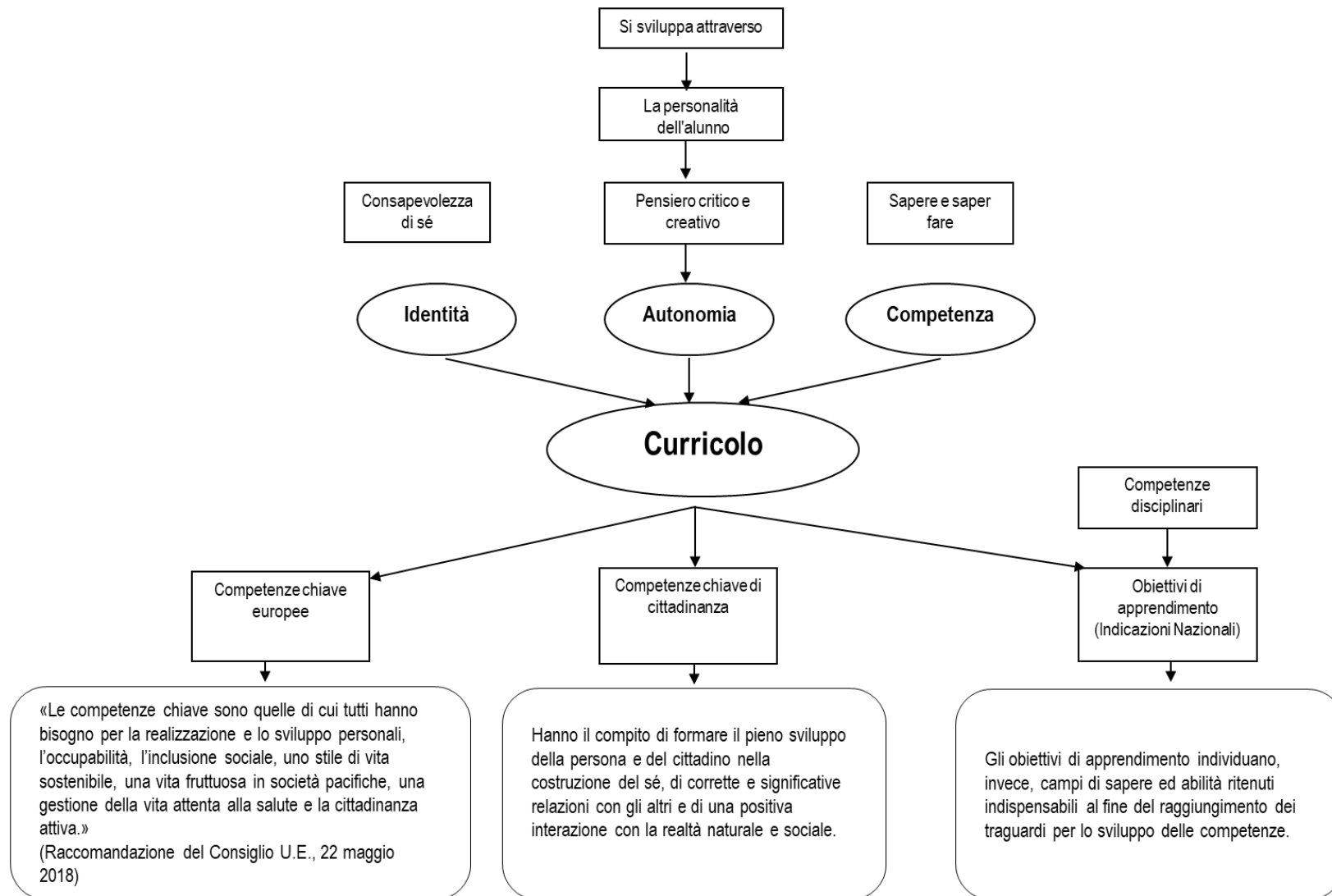
4) Competenza digitale: capacità di saper utilizzare con spirito critico le tecnologie per il lavoro, il tempo libero, la comunicazione.

5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità che potranno poi essere applicate nel futuro in vari contesti di vita.

6) Competenza in materia di cittadinanza: riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo costruttivo alla vita sociale e lavorativa.

7) Competenza imprenditoriale: capacità di una persona di tradurre le idee in azioni, dove rientrano la creatività, l'innovazione e la capacità di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi.

8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: si dà spazio all'espressione creativa di idee, esperienze, emozioni in una vasta gamma di mezzi di comunicazione, compresi musica, spettacolo, letteratura ed arti visive. Nella mappa che segue si evidenziano le finalità del curricolo che permettono al bambino di sviluppare, attraverso processi di conoscenza e competenza, la sua personalità.



## LE COMPETENZE CHIAVE: DAI CAMPI DI ESPERIENZA ALLE DISCIPLINE

Nei tre ordini di scuola che compongono l'Istituto Comprensivo è possibile individuare una continuità nell'organizzazione dei saperi, che si strutturano progressivamente, dai campi di esperienza nella Scuola dell'Infanzia, all'emergere delle discipline nel secondo biennio della Scuola Primaria, alle discipline intese in forma più strutturata come "modelli" per lo studio della realtà nella Scuola Secondaria di I grado.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO	
		CAMPI DI ESPERIENZA	AREE DISCIPLINARI	DISCIPLINE
Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> </ul>	I discorsi e le parole	Area linguistica, antropologica, artistica, espressiva, religiosa	Italiano
Competenza multilinguistica				Lingua inglese e seconda lingua comunitaria
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		Immagini, suoni, colori		Arte e immagine, Musica, Religione
	Il corpo e il movimento	Scienze motorie e sportive		
				Storia, Geografia

Competenza matematica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Risolvere problemi</li> </ul>	La conoscenza del mondo (numero e spazio, oggetti, fenomeni e viventi)	Area matematica, scientifica, tecnologica	Matematica
Competenze in scienze, tecnologie e ingegneria				Scienze, Tecnologia e Geografia
Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare</li> </ul>	Linguaggi, creatività, espressione	Tecnologia	Tecnologia
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> </ul>	Trasversale a tutti i campi d'esperienza	Trasversale a tutte le discipline	
Competenza in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Comunicare</li> </ul>	Trasversale a tutti i campi d'esperienza	Trasversale a tutte le discipline	
Competenza imprenditoriale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Progettare</li> </ul>	Trasversale a tutti i campi d'esperienza	Trasversale a tutte le discipline	

# CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

## TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
CAMPI D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza</li> <li>• Comprendere testi di vario tipo letti da altri</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti</li> <li>• Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</li> <li>• Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</li> <li>• Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.</li> <li>• Analizzare e commentare figure di crescente complessità.</li> <li>• Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.</li> <li>• Esprimere sentimenti e stati d'animo.</li> <li>• Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</li> <li>• Inventare storie e racconti.</li> <li>• Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.</li> <li>• Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</li> <li>• Riprodurre e confrontare scritture.</li> <li>• Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture della lingua italiana</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> <li>• Principi essenziali di organizzazione del discorso</li> <li>• Principali connettivi logici</li> <li>• Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> </ul> <p>NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante</p>

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste “qui e ora”; nomina oggetti noti.</li> <li>• Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande dell’insegnante, ma non domande riferite a dimensioni temporali definite.</li> <li>• Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc.</li> <li>• Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni.</li> <li>• Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l’interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime attraverso enunciate minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell’insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.</li> <li>• Segue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi.</li> <li>• Ascolta narrazioni o letture dell’adulto e individua l’argomento generale del testo su domande stimolo dell’insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi.</li> <li>• Esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.</li> <li>• Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell’insegnante; esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni; esegue consegne semplici impartite dall’adulto o dai compagni.</li> <li>• Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni e, a partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto. Recita poesie, canzoni, filastrocche.</li> <li>• Inventa parole; ipotizza il significato di parole non note.</li> <li>• Ascolta narrazioni o letture dell’insegnante sapendo riferire l’argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali; fa ipotesi sull’andamento della narrazione.</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri; copia il proprio nome.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
CAMPI D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</li> <li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricezione orale (ascolto)</li> <li>• Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.</li> <li>• Produzione orale.</li> <li>• Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine.</li> <li>• Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>• Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</li> </ul>



LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduce parole e brevissime frasi, pronunciate dall'insegnante.</li> <li>• Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria.</li> <li>• Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce oggetti, parti del corpo, aspetti familiari dell'ambiente quando l'insegnante li nomina in lingua straniera.</li> <li>• Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato.</li> <li>• Nomina con il termine in lingua straniera imparato, gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente.</li> <li>• Sa utilizzare semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc.</li> <li>• Riproduce filastrocche e canzoncine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine.</li> <li>• Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>• Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
CAMPI D'ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare.</li> <li>• Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</li> <li>• Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</li> <li>• Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</li> <li>• Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</li> <li>• Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare secondo criteri (dati o personali) Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni.</li> <li>• Individuare la relazione fra gli oggetti Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche.</li> <li>• Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali) Numerare (ordinalità, cardinalità del numero).</li> <li>• Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari.</li> <li>• Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali.</li> <li>• Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi.</li> <li>• Comprendere e rielaborare mappe e percorsi Costruire modelli e plastici.</li> <li>• Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni.</li> <li>• Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</li> <li>• Porre domande sulle cose e la natura.</li> <li>• Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli.</li> <li>• Descrivere e confrontare fatti ed eventi.</li> <li>• Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine.</li> <li>• Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni.</li> <li>• Elaborare previsioni ed ipotesi.</li> <li>• Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni.</li> <li>• Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati.</li> <li>• Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi.</li> <li>• Costruire modelli di rappresentazione della realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata.</li> <li>• Linee del tempo.</li> <li>• Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.</li> <li>• Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra).</li> <li>• Raggruppamenti.</li> <li>• Seriazioni e ordinamenti Serie e ritmi</li> <li>• Simboli, mappe e percorsi Figure e forme</li> <li>• Numeri e numerazione</li> <li>• Strumenti e tecniche di misura</li> </ul>

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.).</li> <li>• Ordina oggetti in base a macrocaratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante.</li> <li>• Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.</li> <li>• Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.).</li> <li>• Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.</li> <li>• Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).</li> <li>• Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cerchi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...).</li> <li>• Riproduce ritmi sonori e grafici.</li> <li>• Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</li> <li>• Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.</li> <li>• Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.</li> <li>• Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali.</li> <li>• Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.).</li> <li>• Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</li> <li>• Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli). Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura.</li> <li>• Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze.</li> <li>• Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali. Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza.</li> <li>• Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura. Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.).</li> <li>• Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.</li> <li>• Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10.</li> <li>• Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</li> <li>• Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle.</li> <li>• Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra...; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DIGITALE	
CAMPI D'ESPERIENZA	TUTTI	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle ...</li> <li>• Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso.</li> <li>• Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer.</li> <li>• Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer.</li> <li>• Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer.</li> <li>• Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli.</li> <li>• Visionare immagini, opere artistiche, documentari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il computer e i suoi usi</li> <li>• Mouse Tastiera</li> <li>• Icone principali di Windows e di Word</li> <li>• Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili...)</li> </ul>

**LIVELLI DI PADRONANZA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DIGITALE		
1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiste a rappresentazioni Multimediali.</li> <li>• Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuati al computer da parte di compagni più grandi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante, esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer, utilizzando il mouse e le frecce per muoversi nello schermo.</li> <li>• Visiona immagini presentate dall'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi ed esercizi matematici, linguistici, logici; familiarizza con lettere, parole, numeri.</li> <li>• Utilizza la tastiera alfabetica e numerica con la guida dell'insegnante e individua le principali icone che gli servono per il lavoro.</li> <li>• Realizza semplici elaborazioni grafiche.</li> <li>• Visiona immagini, brevi documentari, cortometraggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare.</li> <li>• Utilizza la tastiera alfabetica e numerica.</li> <li>• Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento.</li> <li>• Visiona immagini e documentari.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	
CAMPI D'ESPERIENZA	TUTTI	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</li> <li>• Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a domande su un testo o su un video.</li> <li>• Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>• Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</li> <li>• Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.</li> <li>• Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi e sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.</li> <li>• Compilare semplici tabelle.</li> <li>• Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>• Schemi, tabelle, scalette.</li> <li>• Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro</li> </ul>

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE		
1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante (il cucchiaino sul tavolo; il peluche mamma e il peluche cucciolo).</li> <li>• Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere.</li> <li>• Applica la risposta suggerita.</li> <li>• Consulta libri illustrati, pone domande, ricava informazioni e le commenta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione.</li> <li>• Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe; se richiesto, ipotizza personali soluzioni.</li> <li>• Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e, richiesto, riferisce le più semplici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Su domande stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione.</li> <li>• Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.</li> <li>• Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite.</li> <li>• Rielabora un testo in sequenze e, viceversa, ricostruisce un testo a partire dalle sequenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto.</li> <li>• Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese.</li> <li>• Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati.</li> <li>• Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
CAMPI D'ESPERIENZA	TUTTI	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</li> <li>• Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</li> <li>• Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</li> <li>• Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</li> <li>• Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</li> <li>• Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</li> <li>• Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio.</li> <li>• Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.</li> <li>• Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</li> <li>• Rispettare i tempi degli altri Collaborare con gli altri Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</li> <li>• Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.</li> <li>• Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.</li> <li>• Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli</li> <li>• Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni</li> <li>• Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni</li> <li>• Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro</li> <li>• Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse</li> <li>• Scambiare giochi, materiali, ecc...</li> <li>• Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune</li> <li>• Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto.</li> <li>• Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali.</li> <li>• Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia)</li> <li>• Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</li> <li>• Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada</li> <li>• Regole della vita e del lavoro in classe</li> <li>• Significato della regola</li> <li>• Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</li> </ul>



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IMPRENDITORIALE	
CAMPI D'ESPERIENZA	TUTTI	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</li> <li>• Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</li> <li>• Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</li> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto.</li> <li>• Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti</li> <li>• Giustificare le scelte con semplici spiegazioni.</li> <li>• Formulare proposte di lavoro, di gioco</li> <li>• Confrontare la propria idea con quella altrui</li> <li>• Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</li> <li>• Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</li> <li>• Formulare ipotesi di soluzione</li> <li>• Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</li> <li>• Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</li> <li>• Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...</li> <li>• Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</li> <li>• Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole della discussione</li> <li>• I ruoli e la loro funzione Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</li> <li>• Fasi di un'azione</li> <li>• Modalità di decisione</li> </ul>

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IMPRENDITORIALE	
1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi.</li> <li>• Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto.</li> <li>• Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante.</li> <li>• Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.</li> <li>• Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.</li> <li>• Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>• Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.</li> <li>• Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</li> <li>• Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto.</li> <li>• Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso.</li> <li>• Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.</li> <li>• Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto.</li> <li>• Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità.</li> <li>• Collabora al lavoro di gruppo.</li> <li>• Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</li> <li>• Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto. Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi.</li> <li>• Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.</li> <li>• Distingue le situazioni e i comportamentipotenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul>

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IMPRENDITORIALE		
1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli.</li> <li>• Chiede se non ha capito.</li> <li>• Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato.</li> <li>• Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</li> <li>• Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni.</li> <li>• Conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella classe.</li> <li>• Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli.</li> <li>• Spiega con frasi molto semplici e con pertinenza, pur con imperfetta coerenza, le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura.</li> <li>• Si assume spontaneamente compiti nella classe e li porta a termine.</li> <li>• Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto.</li> <li>• Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.</li> <li>• Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni.</li> <li>• Con le indicazioni dell'insegnante, compie semplici indagini e utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare i dati raccolti.</li> <li>• Opera scelte tra due alternative, motivandole.</li> <li>• Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc.</li> <li>• Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli.</li> <li>• Si assume spontaneamente iniziative e assume compiti nel lavoro e nel gioco.</li> <li>• Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà.</li> <li>• Individua problemi di esperienza; di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti.</li> <li>• Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato.</li> <li>• Opera scelte tra diverse alternative, motivandole.</li> <li>• Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri.</li> <li>• Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi.</li> <li>• Utilizza semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - IMMAGINI, SUONI, COLORI	
CAMPI D'ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI, COLORI	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...)</li> <li>• Ascoltare brani musicali.</li> <li>• Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni.</li> <li>• Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</li> <li>• Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.</li> <li>• Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.</li> <li>• Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</li> <li>• Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà.</li> <li>• Usare modi diversi per stendere il colore.</li> <li>• Utilizzare i diversi materiali per rappresentare.</li> <li>• Impugnare differenti strumenti e ritagliare.</li> <li>• Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti.</li> <li>• Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.</li> <li>• Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</li> <li>• Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare</li> <li>• Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri</li> <li>• Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</li> <li>• Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</li> <li>• Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.</li> <li>• Principali forme di espressione artistica</li> <li>• Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</li> <li>• Gioco simbolico</li> </ul>

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – IMMAGINI, SUONI, COLORI		
1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</li> <li>• Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. Colora su aree estese di foglio.</li> <li>• Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.</li> <li>• Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.</li> <li>• Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.</li> <li>• Riproduce semplici ritmi sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</li> <li>• Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione.</li> <li>• Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.</li> <li>• Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.</li> <li>• Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.</li> <li>• Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi.</li> <li>• Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.</li> <li>• Canta semplici canzoncine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.</li> <li>• Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.</li> <li>• Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.</li> <li>• Usa diverse tecniche pittoriche.</li> <li>• Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.</li> <li>• Manifesta apprezzamento per spettacoli di vario tipo, opere d'arte e musicali, ed esprime semplici giudizi,</li> <li>• seguendo il proprio gusto personale.</li> <li>• Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non</li> <li>• strutturati, con strumenti semplici.</li> <li>• Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – IL CORPO E IL MOVIMENTO	
CAMPI D'ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>• Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> <li>• Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</li> <li>• Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.</li> <li>• Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</li> <li>• Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</li> <li>• Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute.</li> <li>• Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</li> <li>• Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</li> <li>• Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.</li> <li>• Controllare la forza del corpo, individuando potenziali rischi.</li> <li>• Rispettare le regole nei giochi.</li> <li>• Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo e le differenze di genere.</li> <li>• Regole di igiene del corpo e degli ambienti.</li> <li>• Gli alimenti.</li> <li>• Il movimento sicuro.</li> <li>• I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri.</li> <li>• Le regole dei giochi.</li> </ul>

## LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – IL CORPO E IL MOVIMENTO		
1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi.</li> <li>• Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno; si serve da solo di cucchiaio e forchetta e maneggia il coltello con la sorveglianza dell'adulto.</li> <li>• Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo.</li> <li>• Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.</li> <li>• Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare.</li> <li>• Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.</li> <li>• Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale.</li> <li>• Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci.</li> <li>• Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà.</li> <li>• Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti.</li> <li>• Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità</li> <li>• Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali.</li> <li>• Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita.</li> <li>• Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare.</li> <li>• Segue semplici ritmi attraverso il movimento.</li> <li>• Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso- motorie; sommariamente nella manualità fine.</li> <li>• Rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale.</li> <li>• Si sveste e si riveste da solo.</li> <li>• Riconosce e sa esprimere i bisogni fisiologici; i ritmi del corpo, connessi anche alle routine della giornata; distingue le differenze sessuali su di sé, sui compagni, su rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli.</li> <li>• Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire.</li> <li>• Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio.</li> <li>• Controlla la coordinazione oculo- manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare...).</li> <li>• Si muove seguendo accuratamente ritmi.</li> <li>• Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto. Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita.</li> <li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e ne produce semplici rappresentazioni da fermo e in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>• Rispetta le regole nei giochi e nel movimento, individua rischi possibili e li evita.</li> <li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – RELIGIONE
CAMPI D'ESPERIENZA	TUTTI
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'/CONOSCENZE
<p><i>Il sé e l'altro</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</li> </ul> <p><i>Il corpo e il movimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</li> </ul> <p><i>Immagini, suoni e colori</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</li> </ul> <p><i>I discorsi e le parole</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</li> </ul> <p><i>La conoscenza del mondo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</li> </ul>	<p><i>3 anni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intuisce che Dio è padre e accoglie tutti.</li> <li>• Si accosta alla conoscenza di Gesù.</li> <li>• Sperimenta sé come dono di Dio.</li> <li>• Sperimenta la gioia della festa cristiana.</li> <li>• Mostra curiosità nei confronti di immagini d'arte sacra.</li> <li>• Ascolta e comprende semplici racconti biblici.</li> <li>• Osserva con meraviglia la natura, dono di Dio.</li> </ul> <p><i>4 anni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce Dio che è Padre e accoglie tutti.</li> <li>• Riconosce Gesù, figlio di Dio.</li> <li>• Riconosce gli altri come dono di Dio.</li> <li>• Riconosce le principali immagini sacre</li> <li>• Conosce qualche preghiera della comunità cristiana</li> <li>• Ascolta e comprende semplici racconti biblici</li> <li>• Memorizza qualche semplice canto e poesia</li> <li>• Riflette sulla natura, dono di Dio</li> </ul> <p><i>5 anni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa che Dio è Padre e accoglie tutti</li> <li>• Conosce Gesù, figlio di Dio</li> <li>• Manifesta atteggiamenti di reciproca accoglienza</li> <li>• Riconosce il corpo come dono di Dio, da rispettare e curare</li> <li>• Utilizza il corpo come strumento di solidarietà verso gli altri</li> <li>• Fa esperienza della preghiera comunitaria</li> <li>• Riconosce e rispetta la natura, dono di Dio da custodire e difendere.</li> <li>• Rappresenta e drammatizza racconti biblici e/o la vita di Gesù</li> </ul>



# CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e parlare: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta</li> <li>• Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</li> <li>• Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne individuare il senso globale</li> <li>• Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) individuando l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>• Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo</li> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi</li> <li>• Principali connettivi logici</li> <li>• Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'argomento principale dei discorsi altrui</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti</li> <li>• Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto</li> <li>• Distinguere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza</li> <li>• Individuare e comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)</li> <li>• Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>• Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>• Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</li> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</li> <li>• Principali connettivi logici</li> <li>• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</li> <li>• Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione</li> <li>• Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini Uso dei dizionari</li> <li>• Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte,</li> </ul>

	<p>letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne individuare il senso globale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti</li> <li>• interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</li> <li>• Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare)</li> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche</li> <li>• Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità</li> <li>• Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi</li> </ul>		<p>di studio utilizzando una scaletta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi)</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di</li> </ul>	<p>prefissi e suffissi)</p>
--	--	--	--	-----------------------------

			<p>essi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce</li> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)</li> <li>• Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario</li> <li>• Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe</li> <li>• Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto,</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			<p>riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi</li> <li>• <i>Riflettere sulla lingua</i> Distinguere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; distinguere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti)</li> <li>• Distinguere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati</li> <li>• Individuare e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici</li> <li>• Individuare la funzione dei principali segni interpuntivi</li> </ul>	
--	--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</li> <li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</li> <li>• Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</li> </ul>	<p><i>Ricezione orale (ascolto)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente</li> </ul> <p><i>Ricezione scritta (lettura)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, distinguendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente</li> </ul> <p><i>Interazione orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose</li> </ul> <p><i>Produzione scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>• Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</li> </ul>	<p><i>Ricezione orale (ascolto)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti...)</li> </ul> <p><i>Ricezione scritta (lettura)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi brevi e semplici (esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari</li> <li>• Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità</li> </ul> <p><i>Interazione orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>• Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali fondamentali</li> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali</li> <li>• Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...)</li> </ul>

			<p>scolastica, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere</p> <p><i>Produzione scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili</li></ul>	
--	--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> <li>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, a partire da situazioni reali</li> <li>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</li> <li>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</li> </ul>	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre</li> <li>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta</li> <li>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</li> <li>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure</li> </ul> <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</li> <li>I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Frazioni e frazioni equivalenti</li> <li>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo</li> <li>Figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiani</li> <li>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni</li> <li>Trasformazioni geometriche elementari</li> <li>Misurazione e rappresentazione in scala.</li> <li>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>Unità di misura diverse Grandezze equivalenti Elementi essenziali di logica</li> <li>Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio</li> </ul>	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Operare con la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero</li> <li>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni</li> <li>Dare stime per il risultato di una operazione</li> <li>Operare con frazioni</li> <li>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane</li> <li>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti</li> <li>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica</li> </ul> <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie</li> <li>Riprodurre una figura in base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</li> <li>I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Frazioni e frazioni equivalenti</li> <li>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo</li> <li>Numeri negativi</li> <li>Figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiane</li> <li>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni</li> <li>Trasformazioni geometriche elementari</li> <li>Misurazione e rappresentazione in scala</li> <li>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>Unità di misura diverse Grandezze equivalenti Frequenza, media, percentuale Elementi essenziali di logica</li> <li>Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio</li> </ul>

	<p>oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati</li> <li>• Relazioni, misure, dati e previsioni</li> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</li> <li>• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>• Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni</li> </ul>		<p>a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</li> <li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti)</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione</li> </ul> <p><i>Relazioni, misure, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</li> <li>• Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</li> <li>• Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli,</li> </ul>	
--	--	--	---	--



			<p>aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</li><li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili</li><li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</li></ul>	
--	--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</li> <li>• Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</li> <li>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</li> </ul> <p><b>TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</li> <li>• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> <li>• Individuare le potenzialità, i</li> </ul>	<p><i>Sperimentare con oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, distinguendovi sia grandezze da misurare sia relazioni qualitative tra loro (all'aumentare di..., ...aumenta o diminuisce); provocare trasformazioni variandone le modalità, e costruire storie per darne conto: "che cosa succede se...", "che cosa succede quando..."; leggere analogie nei fatti al variare delle forme e degli oggetti, riconoscendo "famiglie" di accadimenti e regolarità ("è successo come...") all'interno di campi di esperienza</li> </ul> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, individuandone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi; osservare fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) individuandone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Viventi e non viventi</li> <li>• Il corpo umano; i sensi.</li> <li>• Proprietà degli oggetti e dei materiali Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia.</li> <li>• Classificazioni dei viventi Organi dei viventi e loro funzioni.</li> <li>• Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente</li> <li>• Ecosistemi e catene alimentari</li> <li>• Materiali di uso comune</li> <li>• Funzionamento di semplici strumenti di gioco e di utilità</li> <li>• Funzionamento di alcuni apparecchi domestici e di uso comune.</li> <li>• Rischi e pericoli nell'uso di apparecchi e strumenti</li> </ul>	<p><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali, in particolare: lunghezze, angoli, superfici, capacità/volume, peso, temperatura, forza, luce...</li> <li>• Seriare in base a una proprietà (ad esempio ordinare oggetti per peso crescente in base ad allungamenti crescenti di una molla)</li> <li>• Costruire, tarare e utilizzare strumenti anche di uso comune (ad esempio molle per misure di peso, recipienti della vita quotidiana per misure di volumi/capacità), passando dalle prime misure in unità arbitrarie (spanne, piedi...) alle unità convenzionali</li> <li>• Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità...); produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni; interpretare i fenomeni osservati in termini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali.</li> <li>• Classificazioni, seriazioni.</li> <li>• Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni.</li> <li>• Fenomeni fisici e chimici</li> <li>• Energia: concetto, fonti, trasformazione Ecosistemi e loro organizzazione.</li> <li>• Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni</li> <li>• Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni.</li> <li>• Fenomeni atmosferici.</li> </ul> <p><b>TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</li> <li>• Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</li> <li>• Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</li> <li>• Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</li> <li>• Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</li> <li>• Terminologia specifica</li> <li>• Caratteristiche e potenzialità</li> </ul>

<p>limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>la variabilità; stabilire la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, fasi della luna, stagioni, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e individuarne le prime relazioni (uscite esplorative; allevamento di piccoli animali in classe, orticelli, costruzione di reti alimentari). Distinguere la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica), differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi</li> </ul> <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la presenza e il funzionamento per informazioni essenziali degli organi interni e della loro organizzazione nei principali apparati (respirazione, movimento, articolazioni, senso della fame e della sete, ecc.) fino alla realizzazione di semplici modelli</li> <li>• Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente (relazione organo/funzione)</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice</li> </ul>		<p>di variabili e di relazioni tra esse, espresse in forma grafica e aritmetica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere invarianze e conservazioni, in termini proto-fisici e proto-chimici, nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana</li> <li>• Individuare la plausibilità di primi modelli qualitativi, macroscopici e microscopici, di trasformazioni fisiche e chimiche. Realizzare esperienze su irreversibilità ed energia. Osservare e sperimentare sul campo</li> <li>• Effettuare osservazioni frequenti e regolari a occhio nudo, con la lente di ingrandimento e con lo stereomicroscopio, con i compagni e da solo di una porzione dell'ambiente nel tempo: un albero, una siepe, una parte di giardino, per individuare elementi, connessioni e trasformazioni</li> <li>• Indagare strutture del suolo, relazione tra suoli e viventi; acque come fenomeno e come risorsa</li> <li>• Distinguere e ricomporre le componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale e urbano circostante</li> <li>• Individuare la diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati, locali e di altre aree geografiche)</li> </ul>	<p>tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</li> </ul>
--	---	--	---	---

	<p>dell'uomo</p> <p><b>TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le proprietà di alcuni materiali: legno, stoffa, plastiline, paste...</li> <li>• Costruire semplici manufatti con materiali diversi Costruire semplici giochi e strumenti con materiali diversi e spiegarne il funzionamento</li> <li>• Spiegare le funzioni e i più elementari meccanismi di funzionamento dei più comuni di strumenti e apparecchi domestici (televisore, videoregistratore, aspirapolvere, caffettiera, elettrodomestici...</li> <li>• Individuare i più ricorrenti rischi in ambiente domestico, scolastico e di vita e ipotizzare comportamenti di prevenzione</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica) e dei loro comportamenti (differenze / somiglianze tra piante, animali, funghi e batteri)</li> <li>• Utilizzare la classificazione come strumento interpretativo statico e dinamico delle somiglianze e delle diversità</li> <li>• Realizzare osservazioni del cielo diurno e notturno su scala mensile e annuale; interpretare, attraverso giochi col corpo e costruzione di modelli tridimensionali, i moti osservati, da diversi punti di vista</li> </ul> <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le basi biologiche di alcune percezioni umane (luminose, sonore, tattili, di equilibrio...)</li> <li>• Individuare e indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia complessiva e ambienti di vita (anche confrontando diversi animali appartenenti a gruppi diversi, quali vermi, insetti, anfibi...)</li> <li>• Individuare e indagare il funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante</li> <li>• Osservare comportamenti rispettosi del proprio corpo (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute)</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</li> </ul> <p><b>TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni, scegliendo materiali e strumenti adatti</li> <li>• Utilizzare materiali e attrezzi coerentemente con le caratteristiche e le funzioni proprie dei medesimi</li> <li>• Realizzare semplici manufatti, seguendo una metodologia progettuale, seguendo le istruzioni e rispettando i fondamentali requisiti di sicurezza</li> <li>• Spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, le tappe del processo e le modalità con le quali si è prodotto il manufatto</li> <li>• Scegliere lo strumento più idoneo all'azione da svolgere.</li> <li>• Riconoscere le principali fonti di pericolo in casa, a scuola e nei luoghi frequentati nel tempo libero</li> <li>• Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni</li> </ul>	
--	--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DIGITALE			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> <li>• Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</li> <li>• Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle; utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file</li> <li>• Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni</li> <li>• Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC...</li> <li>• Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione</li> <li>• Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</li> <li>• Rischi nell'utilizzo della rete con PC e smartphone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici</li> <li>• Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>• Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi</li> <li>• Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</li> <li>• Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi</li> <li>• Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento</li> <li>• I principali dispositivi informatici di input e output</li> <li>• I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici</li> <li>• Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</li> <li>• Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</li> <li>• Rischi nell'utilizzo della rete con PC e smartphone</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</li> <li>• Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un testo e porsi domande su di esso Rispondere a domande su un testo o su un video Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</li> <li>• Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute</li> <li>• Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana</li> <li>• Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze</li> <li>• Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle</li> <li>• Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici strategie di memorizzazione Schemi, tabelle, scalette</li> <li>• Semplici strategie di organizzazione del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti</li> <li>• Utilizzare i dizionari e gli indici Utilizzare schedari bibliografici</li> <li>• Leggere un testo e porsi domande su di esso Rispondere a domande su un testo</li> <li>• Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</li> <li>• Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta</li> <li>• Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche...)</li> <li>• Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi</li> <li>• Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi</li> <li>• Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</li> <li>• Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</li> <li>• Leggi della memoria e strategie di memorizzazione</li> <li>• Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio</li> <li>• Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</li> </ul>

			semplici tabelle	
			<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale</li></ul>	



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</li> <li>• A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</li> <li>• Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle</li> <li>• Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi come persona in grado di agire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento</li> <li>• Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi</li> <li>• Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola</li> <li>• Descrivere il significato delle regole</li> <li>• Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale</li> <li>• Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui</li> <li>• Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza</li> <li>• Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</li> <li>• Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata</li> <li>• Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...)</li> <li>• Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</li> <li>• Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti</li> <li>• Regole della vita e del lavoro in classe Significato di regola e norma</li> <li>• Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto</li> <li>• Principali servizi al cittadino presenti nella propria città</li> <li>• Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle</li> <li>• Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca</li> <li>• Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi</li> <li>• Individuare e distinguere il ruolo del Comune e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi</li> <li>• Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni</li> <li>• Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici</li> <li>• Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni</li> <li>• Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato di "gruppo" e di "comunità" Significato di essere "cittadino" Significato dell'essere cittadini del mondo Differenza fra "comunità" e "società"</li> <li>• Struttura del comune e della Regione</li> <li>• Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà</li> <li>• Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</li> <li>• Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</li> <li>• Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</li> <li>• Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</li> <li>• Costituzione e alcuni articoli fondamentali</li> <li>• Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali</li> <li>• Norme fondamentali relative al codice stradale</li> <li>• Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF...</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente</li> <li>• Prestare aiuto ai compagni in difficoltà</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi</li> <li>• Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente</li> <li>• Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva</li> <li>• Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà</li> <li>• Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura</li> <li>• Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</li> <li>• Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse</li> <li>• Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze</li> <li>• Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia</li> <li>• Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione</li> <li>• Mettere in relazione l'esperienza comune in</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione	
--	--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IMPRENDITORIALE			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</li> <li>• Assumere e portare a termine compiti e iniziative</li> <li>• Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</li> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto</li> <li>• Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti</li> <li>• Giustificare le scelte con semplici argomentazioni Formulare proposte di lavoro, di gioco... Confrontare la propria idea con quella altrui</li> <li>• Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</li> <li>• Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</li> <li>• Formulare ipotesi di soluzione</li> <li>• Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</li> <li>• Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</li> <li>• Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito</li> <li>• Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili</li> <li>• Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento</li> <li>• Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</li> <li>• Ripercorrere verbalmente le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole della discussione I ruoli e la loro funzione</li> <li>• Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</li> <li>• Fasi di un problema Fasi di un'azione</li> <li>• Modalità di decisione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine</li> <li>• Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni</li> <li>• Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali</li> <li>• Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi</li> <li>• Descrivere le fasi di un compito o di un gioco</li> <li>• Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna</li> <li>• Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti</li> <li>• Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale</li> <li>• Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro</li> <li>• Modalità di decisione riflessiva</li> <li>• Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale</li> <li>• Le fasi di una procedura. Diagrammi di flusso. Fasi del problem solving</li> </ul>

	fasì di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguiti		vita di classe <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione</li><li>• Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta piú vantaggiosa</li><li>• Applicare la soluzione e commentare i risultati</li></ul>	
--	---	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – IDENTITA' STORICA			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> <li>• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</li> <li>• Individuare relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di strutture significative (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...)</li> <li>• Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti)</li> <li>• Rappresentare conoscenze e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</li> <li>• Linee del tempo</li> <li>• Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita</li> <li>• Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</li> <li>• Fonti storiche e loro reperimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere fatti ed eventi principali della storia personale, locale, nazionale</li> <li>• Utilizzare strumenti, procedure, fonti storiche e storiografiche per ricostruire eventi passati, anche a partire da problemi ed eventi del presente</li> <li>• Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale</li> <li>• Distinguere le componenti costitutive delle società organizzate nelle civiltà studiate – economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura e alcune loro interdipendenze</li> <li>• Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi, e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti</li> <li>• Collocare nel tempo fenomeni, fatti, eventi rilevanti delle civiltà studiate; riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio e comprendere l'importanza del patrimonio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</li> <li>• Fatti ed eventi; eventi cesura Linee del tempo</li> <li>• Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</li> <li>• Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose</li> <li>• Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica</li> <li>• Fonti storiche e loro reperimento</li> </ul>

	concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni		culturale ed artistico	
--	---	--	------------------------	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</li> <li>• Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li> <li>• Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</li> </ul>	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra...)</li> <li>• Muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie rappresentazioni mentali dello spazio, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante</li> </ul> <p><i>Rappresentazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare con punto di vista dall'alto e in scala ridotta oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante</li> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi</li> </ul> <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta</li> <li>• Individuare gli elementi fisici e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento</li> <li>• Piante, mappe, carte Elementi di orientamento</li> <li>• Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</li> <li>• Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ...</li> </ul>	<p><i>Orientamento e rappresentazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali</li> <li>• Osservare il territorio italiano e spazi più lontani attraverso strumenti indiretti (filmati, fotografie, carte, immagini da satellite al fine di costruire rappresentazioni mentali del territorio</li> <li>• Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</li> </ul> <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale</li> <li>• Individuare nei paesaggi considerati gli elementi fisici e antropici e le relazioni interdipendenti uomo/ambiente</li> <li>• Individuare problemi relativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche</li> <li>• Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative</li> <li>• Elementi di orientamento</li> <li>• Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</li> <li>• Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani</li> </ul>



	<p>antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione</li></ul>		<p>alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino e noto</p>	
--	---	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</li> </ul>	<p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere</li> <li>• Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali</li> <li>• Distinguere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale</li> <li>• Individuare all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico</li> </ul> <p><b>ARTE, IMMAGINE</b></p> <p><i>Percettivo visivi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche</li> <li>• Osservare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro</li> </ul> <p><i>Leggere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere, attraverso un approccio operativo, linee, colori, forme, volume e la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</li> <li>• Principali forme di espressione artistica</li> <li>• Tecniche di rappresentazione grafica e plastica</li> </ul>	<p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li> <li>• Esprimere semplici giudizi estetici su brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento della loro funzione in culture di tempi e luoghi diversi</li> <li>• Distinguere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza</li> </ul> <p><b>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</b></p> <p><i>Percettivo visivi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali appresi, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi costitutivi il linguaggio musicale</li> <li>• Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica</li> <li>• Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica</li> <li>• Principali forme di espressione artistica</li> <li>• Generi e tipologie testuali della letteratura</li> <li>• Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller...)</li> </ul>

	<p>struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni</li> </ul> <p><i>Produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre oggetti, rappresentare narrazioni, esprimendo anche sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi</li> </ul>		<p><i>Leggere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo</li> <li>• Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi</li> <li>• Individuare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione</li> </ul> <p><i>Produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione</li> <li>• Individuare nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali</li> </ul>	
--	--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – RELIGIONE			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere su Dio Creatore del mondo, della vita e Padre di ogni uomo</li> <li>• Saper comprendere gli aspetti significativi della vita di Gesù e del suo insegnamento</li> <li>• Riflettere sul significato cristiano del Natale e della Pasqua e interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</li> <li>• Riconoscere la Bibbia come testo sacro per cristiani ed ebrei</li> <li>• Essere consapevole che la preghiera è dialogo tra Dio e l'uomo</li> <li>• Cogliere il significato dei Sacramenti</li> <li>• Saper individuare avvenimenti, persone e compiti fondamentali della Chiesa</li> <li>• Comprendere le principali funzioni di altri luoghi di culto</li> <li>• Saper comprendere le principali caratteristiche del Cristianesimo nel confronto con le altre grandi religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire il valore del Creato e comprendere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre</li> <li>• Riconoscere nel confronto, nel rispetto e nella collaborazione con gli altri il nucleo principale dell'insegnamento di Gesù</li> <li>• Ricercare i segni delle principali festività cristiane nell'ambiente in cui si vive</li> <li>• Scoprire alcuni aspetti della vita di Gesù bambino vicini alla propria esperienza</li> <li>• Individuare il significato di alcune parabole</li> <li>• Riferire circa le principali pagine bibliche</li> <li>• Riconoscere la preghiera del Padre Nostro</li> <li>• Riconoscere alcuni sacramenti</li> <li>• Riconoscere la chiesa come luogo sacro e comunità di fedeli</li> <li>• Conoscere le principali caratteristiche del Cristianesimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'opera creatrice di Dio. La relazione dell'uomo con l'ambiente: l'ecologia</li> <li>• La solidarietà.</li> <li>• Nascita di Gesù: l'annunciazione e i segni del Natale cristiano</li> <li>• Gesù bambino, il suo ambiente e il rapporto con gli altri.</li> <li>• Le principali parabole di Gesù</li> <li>• Gesù dona la vita e risorge. I simboli della Pasqua cristiana ed ebraica</li> <li>• La Bibbia: racconti della Creazione, figure principali del popolo d'Israele, episodi chiave del Vangelo e degli Atti degli Apostoli</li> <li>• La preghiera del Padre Nostro</li> <li>• I sacramenti: il Battesimo</li> <li>• I luoghi di preghiera di Ebrei, Cristiani e Musulmani</li> <li>• Il Cristianesimo e le altre religioni nel mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella bellezza e nella meraviglia della natura l'espressione di Dio Creatore e Padre che affida all'uomo e alla donna la cura del creato.</li> <li>• Ricostruire le tappe più importanti della vita di Gesù: famiglia, contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo</li> <li>• Analizzare le principali narrazioni evangeliche, le tradizioni e le espressioni artistiche del Natale e della Pasqua</li> <li>• Confrontare la Bibbia con altri testi sacri</li> <li>• Capire il significato della preghiera nelle varie religioni</li> <li>• Ripercorrere le tappe fondamentali della storia della Chiesa dalle origini ai nostri giorni</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e i luoghi di culto delle diverse religioni</li> <li>• Ricostruire le principali tappe della storia del Cristianesimo, nel confronto con le altre religioni presenti oggi nel mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I cristiani e l'ecologia. Iniziative di salvaguardia del Creato</li> <li>• Il dono della solidarietà e della cura dei più bisognosi</li> <li>• La famiglia: luogo di affetti e di relazioni</li> <li>• Aspetti importanti della vita di Gesù e del suo insegnamento: il valore della persona, dell'amicizia e del bene comune.</li> <li>• Natale: annuncio di pace e di fratellanza per tutte le persone</li> <li>• Morte e resurrezione di Gesù: il valore del perdono e la potenza dell'amore che vince la morte</li> <li>• La Bibbia e le altre fonti religiose.</li> <li>• Le principali preghiere</li> <li>• La Chiesa nel tempo</li> <li>• I luoghi di culto delle varie religioni</li> <li>• Religioni di ieri e di oggi</li> <li>• Il Cristianesimo nei secoli, in dialogo con le altre religioni per costruire un mondo migliore</li> </ul>

## CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare un testo orale, comprenderne il messaggio e individuare le relazioni logiche del discorso</li> <li>• Riflettere su quanto ascoltato ed intervenire in modo adeguato utilizzando le proprie conoscenze ed argomentando il proprio punto di vista</li> <li>• Esprimersi consapevolmente in modo diversificato a seconda di diversi contesti comunicativi e delle fondamentali funzioni della lingua</li> <li>• Sulla base di una buona pratica della lettura e dell'acquisizione delle relative tecniche, leggere e comprendere diverse tipologie testuali (istruzioni, relazioni, descrizioni, testi letterari e non), individuandone le funzioni e i principali scopi comunicativi</li> <li>• Utilizzare modalità e strategie di lettura funzionali (lettura approfondita, esplorativa, selettiva...) Ricavare dai testi informazioni; confrontarle e riutilizzarle anche nello studio di altre discipline;</li> <li>• Utilizzare tecniche appropriate ed efficaci per lo studio, orientando la lettura dei testi verso un processo di selezione e riconoscimento dei campi d'informazione e degli elementi di rilievo</li> <li>• Utilizzare la lingua scritta rispettando le convenzioni morfosintattiche per produrre testi coesi e coerenti, dotati di efficacia comunicativa, tenendo conto del destinatario, dello scopo e dell'argomento</li> <li>• Scrivere per narrare fatti e relazionare su eventi o esperienze, per descrivere, per esporre impressioni, esprimere stati d'animo, per sostenere le proprie idee</li> <li>• Servirsi della scrittura per compilare moduli, schede di registrazione o questionari, prendere appunti, fornire istruzioni, esporre conoscenze, relazionare su argomenti di studio, riassumere e schematizzare, anche con il sussidio delle nuove tecnologie della comunicazione</li> <li>• Conoscere, distinguere, utilizzare le diverse fasi specifiche del processo di scrittura (ideazione, pianificazione, stesura, revisione, ecc.)</li> <li>• Conoscere i meccanismi e le regole della corretta comunicazione verbale</li> <li>• Applicare regole di funzionamento della lingua italiana alle proprie produzioni linguistiche orali e scritte, per esprimersi correttamente e arricchire il lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>• Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>• Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</li> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici</li> <li>• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Tecniche di lettura analitica e sintetica</li> <li>• Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione</li> <li>• Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</li> <li>• Contesto storico di riferimento di autori e opere Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Uso dei dizionari</li> <li>• Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</li> <li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZE SPECIFICHE	COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</li> <li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</li> <li>• Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</li> </ul>	<p><i>Ricezione orale (ascolto)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire frasi ed espressioni relative ad ambiti di routine quotidiana Capire globalmente semplici conversazioni informali su temi familiari</li> <li>• Comprendere richieste di informazioni e semplici istruzioni relative a bisogni immediati e legati alla vita quotidiana</li> </ul> <p><i>Ricezione scritta (lettura)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare le informazioni traendole da testi funzionali corredati da immagini o multimediali</li> </ul> <p><i>Interazione orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affrontare e risolvere le situazioni più comuni che si presentano viaggiando in una zona dove si parlano le lingue studiate Partecipare a conversazioni su argomenti familiari e di proprio interesse</li> <li>• Relazionarsi con coetanei esprimendo i propri sentimenti e le proprie emozioni</li> <li>• Integrare la comunicazione riconoscendo e interpretando la lingua anche come sistema di simboli iconici e di gesti socialmente ricorrenti.</li> </ul> <p><i>Produzione scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere semplici esperienze, avvenimenti ed abitudini</li> <li>• Produrre un testo semplice relativo ad argomenti familiari o di interesse personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue</li> <li>• Regole grammaticali fondamentali</li> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MATEMATICA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> <li>• Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</li> <li>• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</li> <li>• Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno, a seconda della situazione e degli obiettivi</li> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</li> <li>• Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni</li> <li>• Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi.</li> <li>• Calcolare percentuali</li> <li>• Interpretare un aumento percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero maggiore di 1. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri</li> <li>• Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete</li> <li>• Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato. Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni</li> <li>• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associative e distributive per raggruppare e semplificare le operazioni</li> <li>• Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione</li> <li>• Operazioni e proprietà Frazioni</li> <li>• Potenze di numeri</li> <li>• Espressioni algebriche: principali operazioni Equazioni di primo grado</li> <li>• Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione</li> <li>• Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà</li> <li>• Circonferenza e cerchio</li> <li>• Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</li> <li>• Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</li> <li>• Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</li> <li>• Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado</li> <li>• Significato di analisi e organizzazione di dati numerici Il piano cartesiano e il concetto di funzione</li> <li>• Superficie e volume di poligoni e solidi</li> </ul>

### Spazio e figure

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).
- In particolare, rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione
- Operazioni e proprietà Frazioni
- Potenze di numeri
- Espressioni algebriche: principali operazioni Equazioni di primo grado
- Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione
- Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà
- Circonferenza e cerchio
- Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano
- Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti
- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico
- Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado
- Significato di analisi e organizzazione di dati numerici. Il piano cartesiano e il concetto di funzione
- Superficie e volume di poligoni e solidi
- Conoscere il Teorema di Pitagora e applicarlo in matematica e in situazioni concrete. Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli. Stimare per difetto e per eccesso



	<p>l'area di una figura delimitata da linee curve.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>• Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali</li> <li>• Calcolare il volume delle figure tridimensionali più comuni e dare stime di quello degli oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> </ul> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</li> <li>• Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici; collegare le prime due al concetto di proporzionalità</li> <li>• Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</li> </ul> <p><b>Misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana</li> <li>• In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti</li> <li>• Distinguere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti</li> </ul>	
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni</li> <li>• Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</li> <li>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</li> </ul> <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</li> <li>• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> <li>• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<p>SCIENZE</p> <p><i>Fisica e chimica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso (fino a quelle geometriche-algebriche) al fine di stabilire concetti fisici quali: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore</li> <li>• Effettuare esperienze pratiche diversificate, utilizzando alcuni indicatori, ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico (ad esempio: reazioni di acidi e basi con metalli, soluzione del carbonato di calcio, alcune reazioni di neutralizzazione, combustione di materiali diversi, ecc.), al fine di stabilire il concetto di trasformazione chimica</li> <li>• Astronomia e Scienze della Terra</li> <li>• Elaborare idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno nel corso dell'anno</li> <li>• Interpretare i fenomeni osservati anche con l'aiuto di planetari e/o simulazioni al computer. In particolare, precisare l'osservabilità e l'interpretazione di latitudine e longitudine, punti cardinali, sistemi di riferimento e movimenti della Terra, durata del dì e della notte, fasi della luna, eclissi, visibilità e moti osservati di pianeti e costellazioni</li> <li>• Analizzare e distinguere, con esperienze concrete, rocce, minerali, fossili per comprenderne la storia geologica ed elaborare idee e modelli interpretativi della struttura terrestre</li> <li>• Correlare queste conoscenze alle valutazioni sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione e comprendere la conseguente pianificazione della protezione da questo rischio.</li> <li>• Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi</li> </ul> <p><i>Biologia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula (per esempio: respirazione cellulare, alimentazione, fotosintesi; crescita e sviluppo; coevoluzione tra specie)</li> <li>• Individuare l'unità e la diversità dei viventi, effettuando attività a scuola, in laboratorio, sul campo e in musei scientifico-naturalistici. Conoscere e utilizzare le grandi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.</li> <li>• Elementi di chimica: atomo e molecole, legami atomici e semplici reazioni chimiche</li> <li>• Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari ...</li> <li>• Coordinate geografiche</li> <li>• Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici</li> <li>• Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</li> <li>• Struttura dei viventi</li> <li>• Classificazioni di viventi e non viventi Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi;</li> <li>• relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento</li> <li>• Igiene e comportamenti di cura della salute Biodiversità</li> <li>• Impatto ambientale dell'organizzazione umana</li> </ul> <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</li> <li>• Modalità di manipolazione dei diversi materiali</li> <li>• Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo</li> <li>• Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune</li> </ul>

	<p>classificazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli adattamenti e la dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo. Comparare le idee di storia naturale e di storia umana</li> <li>• Gestire correttamente il proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; vivere la sessualità in modo equilibrato; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe</li> <li>• Condurre, a un livello essenziale, l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili (per esempio nei trasporti, nell'organizzazione delle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita)</li> <li>• Individuare la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali</li> </ul> <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare ipotesi sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'edilizia, la medicina, l'agricoltura; individuarne l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici</li> <li>• Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti</li> <li>• Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici o di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e di quotatura</li> <li>• Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria e successivamente quelle delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità</li> <li>• Analizzare semplici problemi legati alla produzione di energia utilizzando appositi schemi e indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione</li> <li>• Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</li> <li>• In relazione alla propria abitazione, a un ufficio o a un'azienda produttiva, rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica. Descrivere segnali, istruzioni e brevi sequenze di istruzioni da dare a un dispositivo per ottenere un risultato voluto</li> <li>• Conoscere alcuni elementi base, ad esempio feedback, nel caso di dispositivi dotati di sensori/attuatori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...)</li> <li>• Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)</li> <li>• Segnali di sicurezza e i simboli di rischio</li> <li>• Terminologia specifica</li> </ul>
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DIGITALE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> <li>• Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni</li> <li>• Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi</li> <li>• Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi</li> <li>• Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</li> <li>• Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento I dispositivi informatici di input e output</li> <li>• Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</li> <li>• Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.)</li> <li>• Fonti di pericolo e procedure di sicurezza</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</li> <li>• Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)</li> <li>• Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti</li> <li>• Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo</li> <li>• Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe</li> <li>• Utilizzare strategie di memorizzazione</li> <li>• Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute</li> <li>• Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi</li> <li>• Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio</li> <li>• Applicare strategie di studio, domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti</li> <li>• Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento</li> <li>• Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni Utilizzare strategie di autocorrezione</li> <li>• Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari</li> <li>• Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro</li> <li>• Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)</li> <li>• Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</li> <li>• Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</li> <li>• Strategie di memorizzazione Strategie di studio</li> <li>• Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – EDUCAZIONE CIVICA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</li> <li>• A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</li> <li>• Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</li> <li>• Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi come persona in grado di agire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino</li> <li>• Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma</li> <li>• Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione)</li> <li>• Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni</li> <li>• Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana</li> <li>• Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza</li> <li>• Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita</li> <li>• Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti</li> <li>• Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale</li> <li>• Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività</li> <li>• Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet</li> <li>• Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà</li> <li>• Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola</li> <li>• Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato di "gruppo" e di "comunità" Significato di essere "cittadino" Significato dell'essere cittadini del mondo Differenza fra "comunità" e "società"</li> <li>• Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</li> <li>• Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici</li> <li>• Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</li> <li>• Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato</li> <li>• La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi</li> <li>• Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti</li> <li>• Norme fondamentali relative al codice stradale</li> <li>• Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica</li> <li>• Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente</li> <li>• Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani</li> <li>• Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale</li> </ul>

	<p>capacità</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche</li><li>• Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di essere consumatore consapevole</li></ul>	
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IMPRENDITORIALE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</li> <li>• Assumere e portare a termine compiti e iniziative</li> <li>• Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</li> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze</li> <li>• Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti</li> <li>• Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni</li> <li>• Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui</li> <li>• Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo</li> <li>• Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità</li> <li>• Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti</li> <li>• Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti</li> <li>• Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta</li> <li>• Attuare le soluzioni e valutare i risultati Suggestire percorsi di correzione o miglioramento Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili</li> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fasi del problem solving</li> <li>• Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale. Le fasi di una procedura</li> <li>• Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci</li> <li>• Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; Modalità di decisione riflessiva</li> <li>• Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva</li> </ul>



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – IDENTITA' STORICA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> <li>• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare e individuare fatti ed eventi principali della storia personale, locale, nazionale, mondiale e collocarli nella linea del tempo</li> <li>• Utilizzare strumenti, procedure, fonti storiche e storiografiche per ricostruire eventi passati, anche a partire da problemi ed eventi del presente;</li> <li>• Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale;</li> <li>• Distinguere le componenti costitutive delle società organizzate – economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura – e le loro interdipendenze;</li> <li>• Individuare relazioni causali e interrelazioni tra fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, contestualizzarli nello spazio e nel tempo;</li> <li>• Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi, e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo</li> <li>• <b>concetti di:</b> traccia - documento - fonte</li> <li>• <b>tipologie di fonti:</b> fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ... Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</li> <li>• <b>componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà</b> Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura</li> <li>• <b>Concetti correlati a</b></li> <li>• Vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica...</li> <li>• Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta...</li> <li>• Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città, divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe...</li> <li>• Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.</li> <li>• Religione: monoteismo, politeismo, ecc.</li> <li>• Cultura: cultura orale e cultura scritta</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Linguaggio specifico</li><li>• Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:</li><li>• Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica</li><li>• Storia dell'Europa</li><li>• Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione)</li><li>• Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</li><li>• Concetti storici: umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione...</li><li>• Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti</li><li>• Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</li></ul>
--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</li> </ul>	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili</li> <li>• Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato</li> <li>• Conoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico- culturale ed alla loro funzione sociale</li> </ul> <p>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale ed audiovisivo</li> <li>• Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato; Esprimere interesse per il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali</li> <li>• Conoscere testi dei principali autori della letteratura italiana e straniera; contestualizzarli nella loro epoca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di conoscenza delle strutture per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, film, musica)</li> <li>• Principali forme di espressione artistica</li> <li>• Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, del cinema Tecniche di produzione grafica, plastica, audiovisiva, musicale Cenni di storia dell'arte utili alla lettura dei beni culturali e artistici</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</li> <li>• Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li> <li>• Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della Geografia; interpretare tracce e fenomeni e compiere su di essi operazioni di classificazione, correlazione, inferenza e generalizzazione</li> <li>• Analizzare l'ambiente regionale, nazionale, mondiale e individuare le interazioni uomo/ambiente; distinguere le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio e le interdipendenze della relazione uomo/ambiente</li> <li>• Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, confrontarli, individuare i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc.)</li> <li>• Ricavare informazioni per l'interpretazione del paesaggio dalla lettura delle carte, di carte tematiche, grafici, statistiche</li> <li>• Distinguere le conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile</li> <li>• Rappresentare paesaggi mediante modelli cartografici; effettuare calcoli per la riduzione in scala e l'orientamento</li> <li>• Orientarsi nel territorio attraverso carte, mappe, piante anche con l'ausilio di strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</li> <li>• Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</li> <li>• Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata) Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico...</li> <li>• Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</li> <li>• Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</li> <li>• Modelli relativi all'organizzazione del territorio</li> <li>• Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti</li> <li>• Le principali aree economiche del pianeta</li> <li>• La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre. Le forme di governo degli Stati studiati</li> <li>• Le principali organizzazioni sopranazionali, come UE e ONU, e le istituzioni di cui dispongono per funzionare</li> <li>• La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</li> <li>• I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)</li> <li>• Attività delle principali associazioni che lavorano per la salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione...</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE CORPOREA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> <li>• Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</li> <li>• Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo</li> <li>• Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici</li> <li>• Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria</li> <li>• Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità nel rispetto di compagni e avversari</li> <li>• Controllare il movimento e utilizzarlo anche per rappresentare e comunicare stati d'animo e nelle performance che richiedono l'integrazione di linguaggi diversi</li> <li>• Coordinare i movimenti per la danza da solo, in coppia in gruppo, nel rispetto del ritmo e dei movimenti dei diversi balli della tradizione e moderni</li> <li>• Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie e altrui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di igiene del corpo e di anatomia e fisiologia Regole di alcune discipline sportive</li> <li>• Elementi di comunicazione non verbale Normative di sicurezza e prevenzione dei rischi Elementi di antinfortunistica e primo soccorso</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – RELIGIONE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A partire dal contesto in cui si vive, saper interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</li> <li>• Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini</li> <li>• Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...), individuandone le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</li> <li>• Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili in armonia con se stesso e con gli altri</li> <li>• Confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il ruolo fondamentale della ricerca religiosa nello sviluppo storico, sociale e culturale dell'umanità</li> <li>• Comprendere le religioni monoteiste</li> <li>• Interpretare il libro della Bibbia come documento storico-culturale e Parola di Dio</li> <li>• Interpretare le fonti che testimoniano l'esistenza storica di Gesù</li> <li>• Capire, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli</li> <li>• Percepire l'importanza del dialogo e dell'unità tra i cristiani</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù, in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo</li> <li>• Collegare lo sviluppo della Chiesa al contesto religioso, culturale, politico dei primi secoli d. C.</li> <li>• Individuare, nella struttura della Chiesa primitiva, caratteristiche e responsabilità di differenti ministeri</li> <li>• Conoscere i sacramenti della vita cristiana</li> <li>• Riconoscere alcuni degli aspetti teologici e dottrinali del Cattolicesimo e delle altre confessioni cristiane</li> <li>• Percepire l'importanza del dialogo e dell'unità tra i cristiani</li> <li>• Esaminare i bisogni esistenziali e spirituali dell'uomo contemporaneo</li> <li>• Studiare alcune religioni di portata mondiale significativa</li> <li>• Comprendere la missione della Chiesa nel mondo contemporaneo: l'annuncio della Parola di Dio, la Liturgia e la testimonianza della carità</li> <li>• Individuare il messaggio centrale di alcuni testi tratti da Libri sacri di alcune religioni</li> <li>• Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra le religioni monoteiste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le religioni primitive e i popoli antichi</li> <li>• Le religioni monoteiste</li> <li>• La Bibbia</li> <li>• La storia della Salvezza</li> <li>• Gesù</li> <li>• La storia della Chiesa</li> <li>• L'ecumenismo</li> <li>• L'anno liturgico</li> <li>• I Sacramenti</li> <li>• Le grandi religioni</li> <li>• I valori dell'uomo</li> <li>• Le scelte di vita</li> <li>• La Chiesa e la vita</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riflettere, in vista di scelte di vita responsabili, imparando a dare valore ai propri comportamenti</li><li>• Conoscere le posizioni, distinte ma non conflittuali, della fede e della scienza riguardo la creazione del mondo e dell'uomo</li><li>• Comprendere l'importanza della propria crescita fisica e spirituale, attraverso il progetto di Educazione socio-affettiva e sessuale</li></ul>	
--	--	--